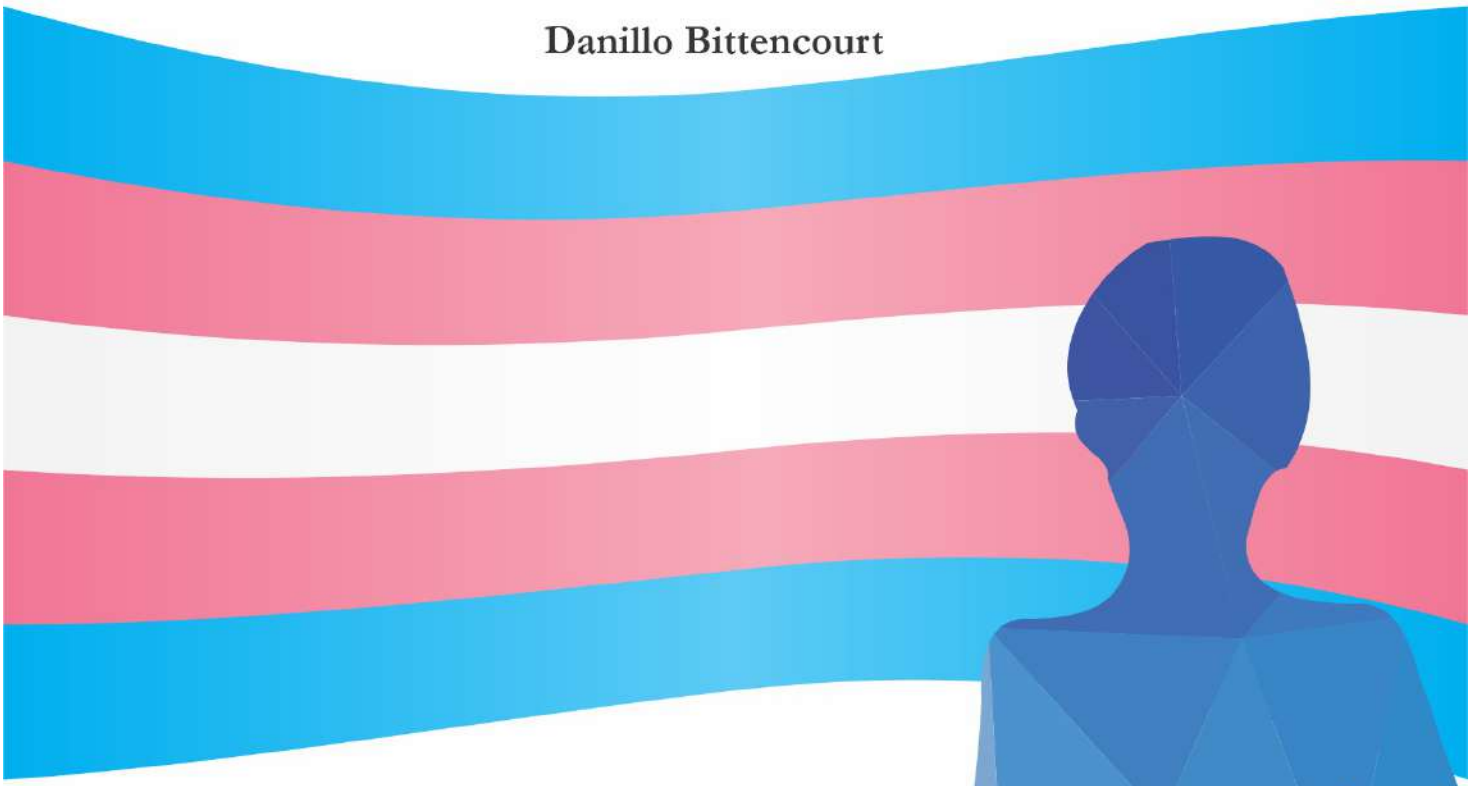
Danillo Bittencourt



“Quem não pode com o pote não pega na rudia”:

encruzilhadas étnicas e de gênero de Tieta, uma travesti em trânsitos

EDIÇÕES UESB

Danillo Bittencourt

“Quem não pode com o pote Não pega na rudia”:
Encruzilhadas étnicas e de gênero de Tieta, uma travesti em trânsitos

EDIÇÕES UESB
Vitória da Conquista – BA
2022

UESB
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
GOVERNO DO ESTADO

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA

Reitor
Prof. Dr. Luiz Otávio de Magalhães

Vice-Reitor
Prof. Dr. Marcos Henrique Fernandes

Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários (PROEX)
Profª Drª Gleide Magali Lemos Pinheiro

Diretor da Edições UESB
Cássio Marcilio Matos Santos

Editor
Yuri Chaves Souza Lima

COMITÊ EDITORIAL

Presidente
Profª Drª Gleide Magali Lemos Pinheiro (PROEX)

Representantes dos Departamentos/Áreas de Conhecimento
Profª Drª Adriana Dias Cardoso (DFZ)
Profª Drª Alba Benemérita Alves Vilela (DS II)
Prof. Dr. Prof. Cezar Augusto Casotti (DS 1)
Prof. Me. Érico Rodrigo Mineiro Pereira (DCSA)
Prof. Dr. Flávio Antônio Fernandes Reis (DELL)
Prof. Dr. José Rubens Mascarenhas de Almeida (DH)
Prof. Dr. Luciano Brito Rodrigues (DTRA)
Prof. Dr. Manoel Antonio Oliveira Araújo (DCSA)

Representantes da Edições UESB
Esp. Cássio Marcilio Matos Santos (Diretor)
Esp. Yuri Chaves Souza Lima (Editor)
Adm. Jacinto Braz David Filho (Revisor)
Dr. Natalino Perovano Filho (Portal de Periódicos)

PRODUÇÃO EDITORIAL

Coordenação Editorial
Yuri Chaves Souza Lima

Normalização Técnica
Jacinto Braz David Filho

Editoração Eletrônica
Ana Cristina Novais Menezes (DRT-BA 1613)

Capa
Azul silhueta de uma mulher. Disponível em:
https://publicdomainvectors.org/pt/vetorial-gratis/Azul-silhueta-de-uma-mulher/55170.html
Arte gráfica: Warley Souza dos Reis

Revisão de linguagem
Jackson Abade de Oliveira

EGBA
GESTÃO DA INFORMAÇÃO GOVERNO DO ESTADO

Impressão e acabamento: Empresa Gráfica da Bahia
Tipologia: Garamond 11/15/papel Offset 90g.
Em: março de 2022

Copyright © 2022 by autor.
Todos os direitos desta edição são reservados a Edições Uesb.
A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte,
constitui violação de direitos autorais (Lei 9.610/98).

Livro selecionado e custeado conforme e com recursos do
Edital UESB Nº 123/2019 – Da Publicação de Livros Técnico-Científicos.

S234q

Bittencourt, Danillo.

"Quem não pode com o pote não pega na *rudia*": encruzilhadas étnicas e de gênero de Tieta, uma travesti em trânsitos./ Danillo Bittencourt. - - Vitória da Conquista: Edições UESB, 2022.

146p.

ISBN 978-65-87106-39-7

1. Identidades. 2. Grupos étnicos. 3. Travestilidade. 4. Relações étnicas. I. T.

CDD: 305.8

Catalogação na fonte: Juliana Teixeira de Assunção – CRB 5/1890
Biblioteca Universitária Professor Antonio de Moura Pereira
UESB – Campus de Vitória da Conquista

Editora filiada à:

EDIÇÕES UESB

Campus Universitário – Caixa Postal 95 – Fone: 77 3424-8716
Estrada do Bem-Querer, s/n – Módulo da Biblioteca, 1° andar
45031-900 – Vitória da Conquista – Bahia
www2.uesb.br/editora – E-mail: edicoesuesb@uesb.edu.br

SUMÁRIO

PREFÁCIO.....13

LÁ VAI ELA PELO MUNDO.....17

DANDO CARONA.....19

CARONA 01.
QUEM SÓ ACREDITA NO VISÍVEL TEM UM MUNDO MUITO PEQUENO!.....21

CARONA 02.
NO VENTRE DO POTE MILAGROU VIDAS, NASCEU LUZ QUE ALI DESABROCHOU.....27

CARONA 03. ABRE-SE. RASGA-SE. CORTA-SE. COSTURA. REÚNE. REVISÃO.....33

CARONA 04. PARALELOS QUE SE ENCONTRAM NO INFINITO. NO ENTANTO, SÓS POR ENQUANTO. ETERNAMENTE DOIS APENAS.....47

CARONA 05.
NADA É CERTO. EM QUALQUER HORA PODE NOS SUCEDER ALGO QUE MUDE TUDO EM NÓS.....55

CARONA 06.
FLUTUANDO NO AR, SÃO TODAS AS PERGUNTAS
E TODAS AS RESPOSTAS. E SOPRANDO NO VENTO,
NÓS VAMOS PARA ONDE QUEREMOS IR..... 59

CARONA 07.
LONGE DA TERRA AMADA, SEREI SEMPRE AVE
***ARRIBADA* VOANDO TENTANDO VOLTAR**.....69

CARONA 08.
CADA VERSO DESCOBRE A ESCRITA E GRITA.
A TRAVESTI TAMBÉM QUER FAZER POESIA.....77

CARONA 09.
CONTEMPLA, AMOR, CONTEMPLA.
E VAI CRIANDO O NOME QUE DARÁS AO RAIO.....99

OUTRAS CARONAS...
EU GOSTAVA ERA MESMO DE PARTIR...
E – ATÉ HOJE – QUANDO O ACASO ME EMBARCA
FECHO OS OLHOS E SONHO:
VIAJAR, VIAJAR........121

A CHEGADA.
PÓS-DEFESA.
UM REENCONTRO.....127

Homenagem Póstuma
AS PALAVRAS QUE NÃO TIVE TEMPO DE TE DIZER.....129

BÚSSOLAS.....135