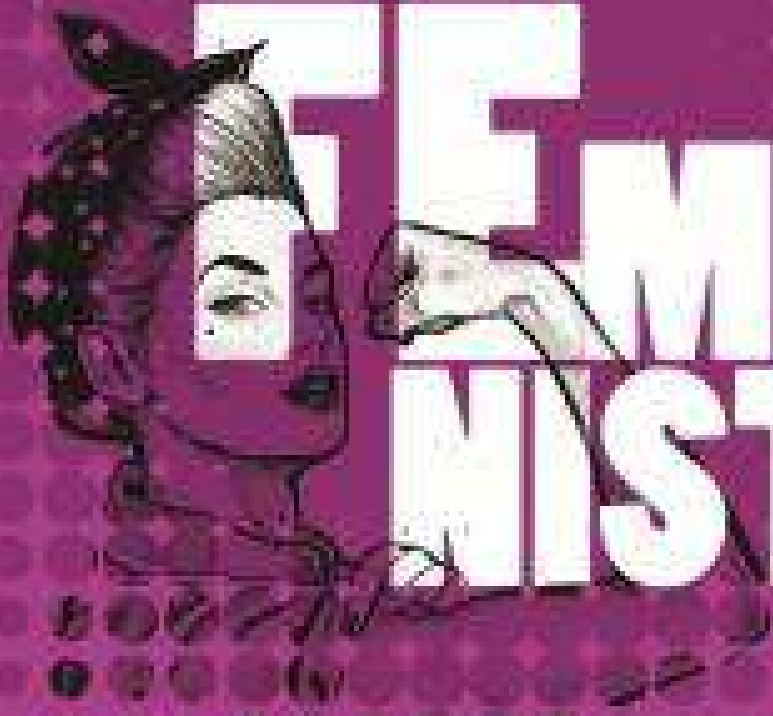
PARA LER

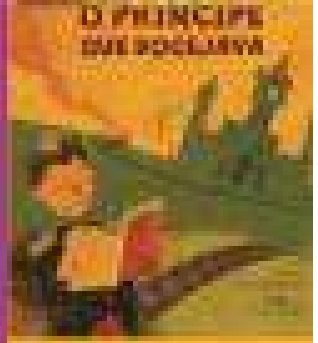
ANA MARIA MACHADO:

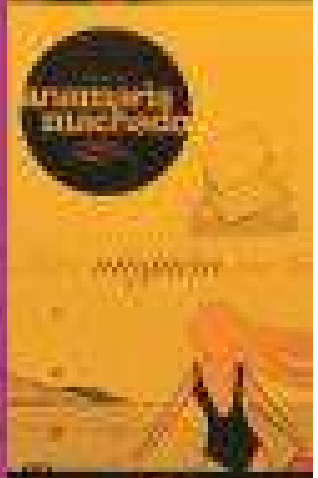
UMA PERSPECTIVA

FEMINISTA



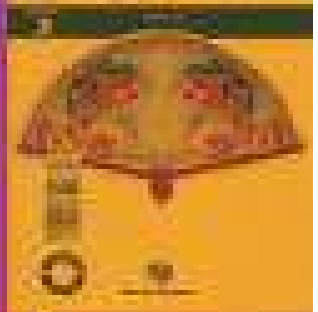
Adriana Maria de Abreu Barbosa
(Organizadora)

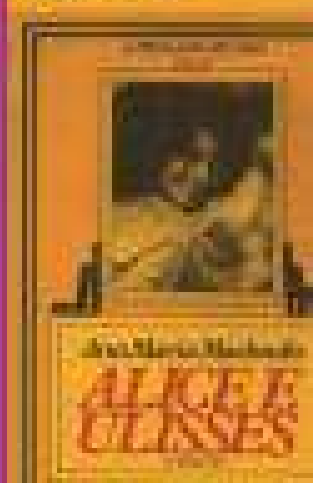












Para Ler Ana Maria Machado:
Uma Perspectiva Feminista

UESB
Universidade Estadual
do Sudoeste da Bahia

SECRETARIA
DA EDUCAÇÃO
GOVERNO
DO ESTADO
BAHIA. AQUI É TRABALHO.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA

Reitor
Prof. Dr. Luiz Otávio de Magalhães

Vice-Reitor
Prof. Dr. Marcos Henrique Fernandes

Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários (PROEX)
Profª Drª Gleide Magali Lemos Pinheiro

Diretor da Edições UESB
Cássio Marcilio Matos Santos

Editor
Jacinto Braz David Filho

Comitê Editorial
Profª Drª Alba Benemérita Alves Vilela (DS II/Jequié)
Prof. Me. Érico Rodrigo Mineiro Pereira (DCSA/VC)
Profª Me. Iara do Carmo Callegaro (DTRA/Itapetinga)
Prof. Dr. Jorge Augusto Alves da Silva (DELL/VC)
Prof. Me. José Antonio Gonçalves dos Santos (DCSA/VC)
Prof. Dr. José Rubens Mascarenhas de Almeida (DH/VC)
Prof. Dr. Mauro Pereira de Figueiredo (DFZ/VC)
Prof. Dr. Nilton Cesar Nogueira dos Santos (DS 1/Jequié)
Profª Drª Gleide Magali Lemos Pinheiro (PROEX)
Adm. Jacinto Braz David Filho (Editor – Edições UESB/VC)
Cássio Marcilio Matos Santos (Diretor – Edições UESB/VC)

Produção Editorial

Coordenação Editorial e Normalização Técnica
Jacinto Braz David Filho

Capa
Acácio Nascimento

Editoração Eletrônica
Ana Cristina Novais Menezes (DRT-BA 1613)

Revisão de linguagem
Maria Dalva Rosa Silva

EGBA
GESTÃO DA INFORMAÇÃO
GOVERNO DO ESTADO

Impressão e acabamento: Empresa Gráfica da Bahia
Rua Mello Moraes Filho, nº 189, Fazenda Grande do Retiro – Salvador – Bahia. CEP: 40350-900
Telefones: (71) 3116-2837/2838/2820 – Fax: (71) 3116-2902 – E-mail: encomendas@egba.ba.gov.br
Tipologia: Garamond 11/15/papel Offset 90g
Em: novembro de 2020

Adriana Maria de Abreu Barbosa
(Organizadora)

Para Ler Ana Maria Machado: Uma Perspectiva Feminista

EDIÇÕES UESB
Vitória da Conquista – Bahia
2020

Copyright © 2020 by Organizadora.
Todos os direitos desta edição são reservados a Edições Uesb.
A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte,
constitui violação de direitos autorais (Lei 9.610/98).

P238

Para ler Ana Maria Machado: uma perspectiva feminista. / Org. Adriana Maria de Abreu Barbosa.--Vitória da Conquista: Edições UESB, 2020.

133 p.
Livro selecionado conforme Edital UESB Nº 094/2017.

ISBN 978-85-7985-145-2

1. Feminismo – Perspectiva. 2. Literatura – Sujeito feminista. 3. Ana Maria Machado – Obra. I. T.

CDD: 305.42

Catalogação na fonte: Juliana Teixeira de Assunção – CRB 5/1890
Biblioteca Universitária Professor Antonio de Moura Pereira
UESB – Campus de Vitória da Conquista

Editora filiada à:







Campus Universitário – Caixa Postal 95 – Fone: 77 3424-8716
Estrada do Bem-Querer, s/n – Módulo da Biblioteca, 1° andar
45031-900 – Vitória da Conquista – Bahia
www2.uesb.br/editora – E-mail: edicoesuesb@uesb.edu.br

A MEU PAI, JOAQUIM BARBOSA (*in memoriam*), de quem herdei tantas qualidades, entre elas, o amor pela leitura, a honestidade, o humor refinado e o olhar crítico sobre a sociedade. Recentemente descobri, nas cartas trocadas com minha mãe, que ele era um cronista nato. Um orgulho e uma saudade.

SUMÁRIO

Sobre os autores.....9

Apresentação
Adriana Maria de Abreu Barbosa.....13

Introdução – Por Que Ler a Obra de Ana Maria Machado
Adriana Maria de Abreu Barbosa.....17

Capítulo 1 – Ser e Fazer/Saber Feminista em *Alice e Ulisses* de Ana Maria Machado
Clarissa Corban e Paulo Silva.....29

Capítulo 2 – Escolhendo a Liberdade: Um Olhar Feminista para *A PRINCESA QUE ESCOLHIA* de Ana Maria Machado
Edilma Cavalcante.....53

Capítulo 3 – A Ousadia Feminina Revisitada Pela literatura: um romance apaixonado por romances
Adriana Minervina da Silva.....65

Capítulo 4 – A Determinação Feminina no Texto de Ana Maria Machado
Ana Lúcia de Jesus Santos, Edmila Silva de Oliveira e Ana Sayonara Fagundes Britto Marcelo.....93

Capítulo 5 – Os Conceitos de Sujeito Feminino na Literatura: BISA BIA, BISA BEL em Diferentes Gerações
Manuella Moura Miranda e Adriana Maria de Abreu Barbosa.....109

Capítulo 6 – Felizes para Sempre: a problematização do casamento nas obras O Príncipe que Bocejava e Para Sempre Amor e Tempo
Alba Regina da Silva Azevedo.....119