

ARQUEGENEALOGIA DO LITERÁRIO:
A TRAMA ENUNCIATIVA DA
DIVINA COMÉDIA



UESB
Universidade Estadual
do Sudoeste da Bahia

SECRETARIA
DA EDUCAÇÃO



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA

Reitor

Prof. Dr. Luiz Otávio de Magalhães

Vice-Reitor

Prof. Dr. Marcos Henrique Fernandes

Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários (PROEX)

Profª Drª Gleide Magali Lemos Pinheiro

Diretor da Edições UESB

Cássio Marcílio Matos Santos

Editor

Jacinto Braz David Filho

COMITÊ EDITORIAL

Profª Drª Alba Benemerita Alves Vilela (DS II/Jequié)

Prof. Me. Érico Rodrigo Mineiro Pereira (DCSA/VC)

Profª Me. Iara do Carmo Callegaro (DTRA/Itapetinga)

Prof. Dr. Jorge Augusto Alves da Silva (DELL/VC)

Prof. Me. José Antonio Gonçalves dos Santos (DCSA/VC)

Prof. Dr. José Rubens Mascarenhas de Almeida (DH/VC)

Prof. Dr. Mauro Pereira de Figueiredo (DFZ/VC)

Prof. Dr. Nilton Cesar Nogueira dos Santos (DS I/Jequié)

Profª Drª Gleide Magali Lemos Pinheiro (PROEX)

Adm. Jacinto Braz David Filho (Editor – Edições UESB/VC)

Cássio Marcílio Matos Santos (Diretor – Edições UESB/VC)

PRODUÇÃO EDITORIAL

Coordenação Editorial e Normalização Técnica

Jacinto Braz David Filho

Capa

Acácio Nascimento

Editoração Eletrônica

Ana Cristina Novais Menezes (DRT-BA 1613)

Revisão de linguagem

Robson Ferraz Vargas

egba

IMPRESSÃO OFICIAL DA BAHIA
GOVERNO DO ESTADO

Impressão e acabamento: Empresa Gráfica da Bahia

Rua Mello Moraes Filho, nº 189, Fazenda Grande do Retiro – Salvador - Bahia. CEP: 40352-000

Telefones: (71) 3116-2837/2838/2820 – Fax: (71) 3116-2902 – E-mail: encomendas@egba.ba.gov.br

Tipologia: Garamond 11/15/papel Off set Imune 90g/m²

Em: agosto de 2019

Rosely Costa Silva Gomes

**ARQUEGENEALOGIA DO LITERÁRIO:
A TRAMA ENUNCIATIVA DA
DIVINA COMÉDIA**



Vitória da Conquista – Bahia
2019

Copyright © 2019 by Autora.

Todos os direitos desta edição são reservados a Edições UESB.
A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte,
constitui violação de direitos autorais (Lei 9.610/98).

G617a

Gomes, Rosely Costa Silva.

Arquegenealogia do literário: a trama enunciativa da divina comédia. /
Rosely Costa Silva Gomes. – Vitória da Conquista: Edições UESB, 2019.

153 p.

Livro selecionado conforme Edital UESB N° 094/2017.

ISBN 978-85-7985-144-5

1. Análise do discurso. 2. Arquegenealogia. 3. Divina comédia.

I. Gomes, Rosely Costa Silva. II. T.

CDD: 808.0014

Catálogo na fonte: Juliana Teixeira de Assunção – CRB 5/1890
Biblioteca Universitária Professor Antonio de Moura Pereira
UESB – Campus de Vitória da Conquista

Editora filiada à:



Campus Universitário – Caixa Postal 95 – Fone: 77 3424-8716
Estrada do Bem-Querer, s/n – Módulo da Biblioteca, 1º andar
45031-900 – Vitória da Conquista – Bahia
www2.uesb.br/editora – E-mail: edicoesuesb@uesb.edu.br

SUMÁRIO

PREFÁCIO.....	11
INTRODUÇÃO.....	15
CAPÍTULO I	
PRINCÍPIOS E PROCEDIMENTOS PARA UMA ABORDAGEM ARQUEGENEALÓGICA.....	25
1.1 A DIVINA COMÉDIA: ENTRE A <i>VISIO</i> E O <i>EXEMPLUM</i>	26
1.2 DESCRIÇÃO DO SISTEMA DE FORMAÇÃO DA <i>DIVINA COMÉDIA</i>	32
1.2.1 Reconstituição do <i>status</i> do sujeito.....	33
1.2.2 Descrição dos lugares institucionais de onde se obtém os discursos.....	53
1.2.3 Descrição das posições de sujeito.....	60
CAPÍTULO II	
O A <i>PRIORI</i> HISTÓRICO DA <i>DIVINA COMÉDIA</i>	91
CAPÍTULO III	
ARQUEGENEALOGIA E SENTIDO NA LITERATURA.....	119
PALAVRAS FINAIS.....	139
REFERÊNCIAS.....	147