Dinâmicas de mestiçagens no mundo moderno:
sociedades, culturas e trabalho

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA

Reitor
Prof. Dr. Paulo Roberto Pinto Santos

Vice-Reitor
Prof. Dr. Fábio Félix Ferreira

Pró-Reitora de Extensão e Assuntos Comunitários
Profª Me. Maria Madalena Souza dos Anjos Neta

Diretora da Edições Uesb
Maria Dalva Rosa Silva

Editor
Jacinto Braz David Filho

Coordenador Administrativo-Financeiro
Romildo Pereira Chaves

COMITÊ EDITORIAL

Profª Drª Almiralva Ferraz Gomes (DCSA/VC)
Prof. Dr. Cézar Augusto Casotti (DS/Jequié)
Prof. Dr. Cláudio Lúcio Fernandes Amaral (DCB/Jequié)
Adm. Jacinto Braz David Filho (Edições UESB/VC)
Prof. Dr. Joaquim Perfeito da Silva (DFCH/VC)
Prof. Me. Jorge Luiz Santos Fernandes (DCSA/VC)
Profª Me. Lídia Nunes Cunha (DH/VC)
Profª Maria Dalva Rosa Silva (Edições UESB/VC)
Profª Me. Maria Madalena Souza dos Anjos Neta (PROEX/VC)
Profª Drª Patrícia Anjos Bittencourt Barreto (DEAS/VC)

Produção Editorial

Coordenação Editorial e Normalização Técnica
Jacinto Braz David Filho

Capa
Arte gráfica: Warley Souza dos Reis

Editoração Eletrônica
Ana Cristina Novais Menezes (DRT-BA 1613)

Revisão de linguagem
Thaís dos Santos

egba

Impressão e acabamento: Empresa Gráfica da Bahia
Rua Mello Moraes Filho, nº 189, Fazenda Grande do Retiro – Salvador - Bahia. CEP: 40352-000
Telefones: (71) 3116-2837/2838/2820 – Fax: (71) 3116-2902 – E-mail: encomendas@egba.ba.gov.br
Tipologia: Garamond 11/15/papel Offset Imune 90g/m²
Em setembro de 2016.

Isnara Pereira Ivo
Eduardo França Paiva
(Organizadores)

Dinâmicas de mestiçagens no mundo moderno:
sociedades, culturas e trabalho

EDIÇÕES UESB

Vitória da Conquista
2016

Copyright © 2016 by Organizadores.
Todos os direitos desta edição são reservados a Edições Uesb.
A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte,
constitui violação de direitos autorais (Lei 9.610/98).

Fonte das imagens utilizadas na capa: Aimé-Adrien Taunay – Anastasia, Née de Deux Métiss, Aieule (avó) des Deux Jeunes Filles Sebatiana et Marcellina, Guimarães (Vila de Guimarães, Rio de Janeiro), 1827 (Aquarela e lápis sobre papel – Arquivo da Academia de Ciências da Rússia, Moscou).
Aimé-Adrien Taunay – Francisca de Salles, Née de la Précédente et d'un Métis, Guimarães (Vila de Guimarães, Rio de Janeiro), 1827 (Aquarela sobre papel – Arquivo da Academia de Ciências da Rússia, Moscou).
Aimé-Adrien Taunay – Marcellina, Soeur de la Précédente de la Même Mère et du Même Père, Guimarães (Vila de Guimarães, Rio de Janeiro), 1827 (Aquarela e lápis sobre papel – Arquivo da Academia de Ciências da Rússia, Moscou)
Aimé-Adrien Taunay – Sebastiana, Née de la Métis Francisca de Salles et d'un Blanc, Guimarães (Vila de Guimarães, Rio de Janeiro), 1827 (Aquarela e lápis sobre papel – Arquivo da Academia de Ciências da Rússia, Moscou).

D589

Dinâmicas de mestiçagens no mundo moderno: sociedade, culturas e trabalho / Isnara Pereira Ivo, Eduardo França Paiva (Org.). --Vitória da Conquista: Edições UESB, 2016.

174 p.

Livro selecionado pelo edital UESB Nº 149/2014.

ISBN 978-85-7985-105-6

1. Mestiçagens. 2. Escravidão. 3. História cultural. 4. Ibero-América. 4. I. Ivo, Isnara Pereira. II. Paiva, Eduardo França. III. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. T. IV.

CDD: 980

Catalogação na fonte: Cristiane Cardoso Sousa – CRB 5/1043 – Biblioteca Universitária Professor Antonio de Moura Pereira UESB – Campus de Vitória da Conquista.

EDIÇÕES UESB

Campus Universitário – Caixa Postal 95 – Fone/fax: 77 3424-8716
Estrada do Bem-Querer, s/n – Módulo da Biblioteca, 1° andar
45031-900 – Vitória da Conquista-BA
www2.uesb.br/editora - editorauesb@yahoo.com.br

SUMÁRIO

Sobre os autores.....7

Apresentação – 10 anos de indagações
Eduardo França Paiva, Isnara Pereira Ivo e Marcia Amantino.....11

Capítulo 1 – Seria a cor, a *qualidade*, a condição ou o fenótipo? Uma proposta de revisão dos critérios de distinção, classificação e hierarquização nas sociedades ibero-americanas
Isnara Pereira Ivo.....19

Capítulo 2 – Senhores "pretos", filhos "crioulos", escravos "negros": por uma problematização histórica da "qualidade", da "cor" e das dinâmicas de mestiçagens na Ibero-América
Eduardo França Paiva.....45

Capítulo 3 – Gerações de cativos: escravos africanos e crioulos no sudeste brasileiro do século XIX
Carlos Engemann.....71

Capítulo 4 – Martín de Porres, mulato, santo: um "perro mulato" entre os domine cane no Vice-Reino do Peru
Eliane Garcindo de Sá.....91

Capítulo 5 – Histórias, Cores e mestiçagens: A América Portuguesa vista a partir do Pernambuco (séculos XVII-XIX)
Gian Carlo de Melo Silva.....111

Capítulo 6 – Libertas, ricas e bem relacionadas: notas sobre produção e reprodução de hierarquias diante da pia batismal. Goiás. Séculos XVIII-XIX
Maria Lemke.....133

Referências.....153