

MODERNIDADE BRASILEIRA –
POESIA OITOCENTISTA



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

Reitor

Prof. Dr. Paulo Roberto Pinto Santos

Vice-Reitor

Prof. Dr. José Luiz Rech

Pró-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários

Prof. Dr. Fábio Félix Ferreira

Diretor da Edições UESB

Romildo Pereira Chaves

Comitê Editorial

Profª Drª Almiralva Ferraz Gomes (DCSA)

Profª Drª Ana Maria dos Santos Rocha (DCN)

Prof. Ms. Cândido Requião Ferreira (DQE/Jequié)

Prof. Ms. Hector Luiz Rodrigues Munaro (DS/Jequié)

Profª Drª Isnara Pereira Ivo (DH)

Prof. Dr. Joaquim Perfeito da Silva (DFCH)

Profª Drª Patrícia Anjos Bittencourt Barreto (DEAS)

Profª Ms. Rita de Cássia de Oliveira Lima Alves (DCSA)

PRODUÇÃO EDITORIAL

Coordenação Editorial e Normalização Técnica

Jacinto Braz David Filho

Capa

Warley Souza dos Reis

Editoração Eletrônica

Ana Cristina Novais Menezes (DRT-BA 1613)

Revisão de Linguagem

Elma Karine Costa Cardoso



Impresso na Empresa Gráfica da Bahia

Na tipografia Garamond 11/15/papel offset imune, 90g/m²

Em 30 de julho de 2013

Camillo Cavalcanti

MODERNIDADE BRASILEIRA –
POESIA OITOCENTISTA



Vitória da Conquista - BA
2013

Copyright ©2013 by Camillo Cavalcanti.
Todos os direitos desta edição são reservados a Edições UESB.
A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte,
constitui violação de direitos autorais (Lei 9.610/98).

C365m Cavalcante, Camillo.

Modernidade brasileira – poesia oitocentista / Camillo Cavalcante. --Vitória da
Conquista: Edições UESB, 2013.

294p.

ISBN 978-85-7985-051-6

Livro selecionado pelo Edital UESB nº 105/2010.

1. Poesia brasileira - Modernismo. 2. Literatura brasileira - Romantismo. I Universidade
Estadual do Sudoeste Bahia. II. T.

CDD: 869.91

Catálogo: Elinei Carvalho Santana – CRB 5/1026
Bibliotecária – UESB – Campus de Vitória da Conquista-BA



Campus Universitário – Caixa Postal 95 – Fone/fax: 77 3424-8716
Estrada do Bem-Querer, km 4 – Módulo da Biblioteca, 1º andar
45031-900 – Vitória da Conquista-BA
Site: www.uesb.br/editora - e-mail: editorauesb@yahoo.com.br

SUMÁRIO

PREFÁCIO.....	9
---------------	---

PARTE I

INTRODUÇÃO	13
------------------	----

CAPÍTULO 1

O QUE É MODERNIDADE? DEFINIÇÃO

E INTER-RELAÇÃO COMO CONCEITO DE ROMANTISMO	15
--	----

PARTE II

O ROMANTISMO: 1ª FASE.....	39
----------------------------	----

CAPÍTULO 2

2.1 Sentimentalismo.....	41
2.1.1 Periodologia.....	41
2.1.2 Sentimentalismo e Mal-do-Século.....	42
2.1.3 Fórmulas de Evasão.....	44
2.1.4 O Mal-do-Século.....	45
2.1.5 Estrutura do Mal-do-Século.....	46
2.1.6 Características do Mal-do-Século.....	47
2.1.7 Sentimentalismo em Musset.....	47

CAPÍTULO 3

LÍRICA ROMÂNTICA DE ÁLVARES DE AZEVEDO:

SUBJETIVIDADE NO MAL-DO-SÉCULO.....	49
3.1 A Melancolia.....	49
3.2 Mentira e Fantasia.....	54
3.3 Máscaras.....	66
3.4 A Modernidade.....	77

PARTE III

ROMANTISMO: 2ª FASE.....	83
---------------------------------	-----------

CAPÍTULO 4

PARNASIANISMO.....	85
4.1 Origens na França.....	85
4.2 Parnasianismo Brasileiro.....	91
4.3 Olavo Bilac: uma noite fantástica.....	99

CAPÍTULO 5

ALBERTO DE OLIVEIRA:

ENTRE MODERNO E PÓS-MODERNO.....	115
5.1 Introdução.....	115
5.2 A Auto-Reflexão.....	117
5.3 A <i>Arte-Futura</i> : Alberto de Oliveira, nosso Hölderlin.....	124
5.4 A Dimensão Ecológica e Ontológica.....	138
5.5 Memória e Terra Fluminense.....	145
5.6 Mulher e Erotismo.....	154

PARTE IV

ROMANTISMO: 3ª FASE.....	171
---------------------------------	------------

CAPÍTULO 6

SIMBOLISMO.....	173
6.1 Ligação com o Romantismo de Jena.....	173
6.2 Aspectos do Movimento Simbolista.....	175

CAPÍTULO 7	
CRUZ E SOUZA.....	185
7.1 Cruz e Souza e Alphonsus de Guimaraens.....	185
7.2 Cruz e Souza: Orgia das Diafaneidades.....	193
 PARTE V	
ROMANTISMO: 4ª FASE.....	205
 CAPÍTULO 8	
A DECADÊNCIA COMO RITO NA OBRA	
DE MEDEIROS E ALBUQUERQUE.....	207
 CAPÍTULO 9	
AUGUSTO DOS ANJOS: O ENTRE-LUGAR DO EU.....	223
 CAPÍTULO 10	
ALPHONSUS DE GUIMARAENS.....	245
10.1 Melancolia e Religiosidade em Kiriale.....	245
 REFERÊNCIAS.....	 283