

O Caminho dos Pés e das Mãos:
***Tae kwon do*, Arte Marcial, Esporte e Colônia**
Coreana em São Paulo (1970–2000)



Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia

Reitor

Prof. Dr. Paulo Roberto Pinto Santos

Vice-Reitor

Prof. Dr. José Luiz Rech

Pró-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários

Prof. Dr. Fábio Félix Ferreira

Diretor da Edições UESB

Romildo Pereira Chaves

Comitê Editorial

Profª Drª Almiralva Ferraz Gomes (DCSA)

Profª Drª Ana Maria dos Santos Rocha (DCN)

Prof. Ms. Cândido Requião Ferreira (DQE/Jequié)

Profª Drª Isnara Pereira Ivo (DH)

Prof. Dr. Joaquim Perfeito da Silva (DFCH)

Profª Drª Patrícia Anjos Bittencourt Barreto (DEAS)

Profª Ms. Rita de Cássia de Oliveira Lima Alves (DCSA)

PRODUÇÃO EDITORIAL

Coordenação Editorial e Normalização Técnica

Jacinto Braz David Filho

Capa e Editoração Eletrônica

Warley Souza Reis

Revisão de Linguagem

Leila Souza Pereira

Martina Lacerda Luz

Patrícia Souza Lemos



Impresso na Empresa Gráfica da Bahia

Na tipografia Garamond 11/15/papel offset imune, 90g/m²

Em outubro de 2013

Felipe Eduardo Ferreira Marta

**O Caminho dos Pés e das Mãos:
Tae kwon do, Arte Marcial, Esporte e Colônia
Coreana em São Paulo (1970–2000)**



Vitória da Conquista - BA
2013

Copyright ©2013 by Felipe Eduardo Ferreira Marta.
Todos os direitos desta edição são reservados a Edições UESB.
A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte,
constitui violação de direitos autorais (Lei 9.610/98).

M33c Marta, Felipe Eduardo Ferreira.

O caminho dos pés e das mãos: *Tae kwon do*, arte marcial, esporte e colônia coreana em São Paulo (1970-2000)/Felipe Eduardo Ferreira Marta. – Vitória da Conquista: Edições UESB, 2013.

176p.

Livro técnico-científico selecionado pelo Edital UESB N° 097/2011.

ISBN

1. Artes marciais. – *Tae kwon do*. I. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia.

CDD: 796.815

Catálogo: Cristiane Cardoso Sousa – Cientista da Informação. Bibliotecária – UESB – Campus de Vitória da Conquista-BA.



Campus Universitário – Caixa Postal 95 – Fone/fax: 77 3424-8716
Estrada do Bem-Querer, km 4 – Módulo da Biblioteca, 1º andar
45031-900 – Vitória da Conquista-BA
Site: www.uesb.br/editora - e-mail: editoraesb@yahoo.com.br

SUMÁRIO

PREFÁCIO	7	
INTRODUÇÃO.....	13	
 CAPÍTULO I		
ARTE MARCIAL, FILOSOFIA ORIENTAL		
E TAE KWON DO	33	
 1.1 Em busca do “DO”: As Filosofias Orientais e as Artes Marciais.. 33		
1.2 <i>Tae kwon do</i> : um elemento constitutivo da cultura de seu país de origem	39	
1.2.1 O <i>tae kwon do</i> e o passado da Coreia	42	
1.3 Criador e Criatura: a memória em torno de Choi Hong Hi e do surgimento do <i>tae kwon do</i>	58	
 CAPÍTULO II		
RUMO AO DESCONHECIDO: IMIGRAÇÃO COREANA,		
IMIGRAÇÃO DE MESTRES COREANOS E A ORIGEM DO		
TAE KWON DO EM SÃO PAULO.....	73	
 2.1 Imigração coreana, imigração de mestres coreanos e origem do <i>tae</i> <i>kwon do</i> em São Paulo		74
2.1.1 Imigração coreana no Brasil	74	
2.1.2 Imigração de mestres coreanos e a origem do <i>tae kwon do</i> em São Paulo	83	

CAPÍTULO III

ORIENTE E OCIDENTE, COREIA E BRASIL.....103

3.1 Mestres de *tae kwon do* e imigrantes coreanos tentando ir “além do arco-íris”: O caminho da colônia e o caminho dos mestres 107

3.2 Ser um “coreano num lugar onde não havia coreanos”:

Kun Mo Bang 120

3.3 Arroz com feijão ou churrasco com sal e açúcar: a tradição coreana e a demanda brasileira 133

3.3.1 Entre o dever e a opção: “1.0”, “1.5” e “2.0” 135

3.3.2 Mestres brasileiros, mestres coreanos 1.5 e mestres coreanos 1.0: esporte e *tae kwon do* 150

CONSIDERAÇÕES FINAIS.....165

FONTES E REFERÊNCIAS.....169