O Mesmo e o Diverso:
olhares sobre cultura, memória e desenvolvimento

O Mesmo e o Diverso.indd 1 14/1/2010 11:30:51 AM

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA

Reitor
Prof. Dr. Abel Rebouças São José
Vice-Reitor
Prof. Rui Macêdo
Pró-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários
Prof. Ms. Paulo Sérgio Cavalcanti Costa
Diretor da Edições Uesb
Jacinto Braz David Filho

Comitê Editorial
Profª Drª Adriana Maria de Abreu Barbosa
Profª Drª Ana Maria dos Santos Rocha
Profª Ms. Daniela Andrade Monteiro Veiga
Prof. Dr. Gildásio Santana Júnior
Prof. Ms. José Antonio Gonçalves dos Santos
Prof. Ms. Marcos Lopes de Souza
Prof. Ms. Paulo Sérgio Cavalcanti Costa
Profª Drª Suzane Tosta Souza
Profª Drª Tânia Cristina R. Silva Gusmão

Equipe Técnica

Capa
Luiz Evandro Ribeiro
DRT-BA 2535

Editoração eletrônica
Luiz Evandro Ribeiro
DRT-BA 2535

Normalização técnica
Jacinto Braz David Filho

Revisão de linguagem
Angela Maria Meili

Impresso na Egba
Na tipologia Garamond 11/15/papel off set 75g/m²
Em: janeiro de 2010

Milene Silveira Gusmão
Edson Farias
(Organizadores)

O Mesmo e o Diverso:
olhares sobre cultura, memória e desenvolvimento

EDIÇÕES UESB

Vitória da Conquista-BA
2010

O Mesmo e o Diverso.indd 3 14/1/2010 11:30:52 AM

Copyright © 2010 by Edições Uesb
Todos os direitos desta edição são reservados a Edições Uesb.
A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte,
constitui violação de direitos autorais (Lei 9.610/98).

M541m O mesmo e o diverso: olhares sobre cultura, memória e desevolvimento / Edson Farias, Milene Silveira Gusmão (Org.). – Vitória da Conquista: Edições UESB, 2010.

216p.
ISBN 978-85-88505-98-8

1. Cultura. 2. Memória. I. Farias, Edson. II. Gusmão, Milene Silveira. III. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. II. T.

CDD: 301.2

Confecção da Ficha Catalográfica: Elinei Carvalho Santana – CRB 5/1026

EDIÇÕES UESB

Campus Universitário – Caixa Postal 95 – Fone/fax: 77 3424-8716
Estrada do Bem-Querer, km 04 – Módulo da Biblioteca, 1° andar
45083-900 – Vitória da Conquista-BA
www.uesb.br/editora - editorauesb@yahoo.com.br

SUMÁRIO

Introdução ---------- 7

Um percurso na pesquisa sobre as ressignificações de memórias de práticas lúdico-artísticas populares em contextos de modernização
Edson Farias ---------- 13

Reinventando tradições, potencializando identidades – uma análise das políticas de modernização turística e cultural na Bahia contemporânea
Mariella Pitombo Vieira ---------- 63

Messe para um corpo presente: emoção religiosa em regime de mercado
Moacir Carvalho ---------- 83

Obra em panos: Worth e o projeto do costureiro como artista
Salete Nery ---------- 119

Memórias e ressignificações da formação humanística em práticas de consumo cinematográfico
Milene Silveira Gusmão ---------- 159

Referências ---------- 191

Sobre os autores ---------- 215