

**MEMÓRIA E CULTURA:
ITINERÁRIOS BIOGRÁFICOS, TRAJETÓRIAS E
RELAÇÕES GERACIONAIS**



fapesb

Fundação de Amparo
à Pesquisa do Estado da Bahia



Secretaria da Ciência,
Tecnologia e Inovação



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO SUDOESTE DA BAHIA

Reitor

Prof. Dr. Paulo Roberto Pinto Santos

Vice-Reitor

Prof. Dr. José Luiz Rech

Pró-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários

Prof. Dr. Fábio Félix Ferreira

Diretor da Edições UESB

Yuri Chaves Souza Lima

COMITÊ EDITORIAL

Prof^ª Dr^ª Almiralva Ferraz Gomes (DCSA/VC)
Prof. Ms. Cândido Requião Ferreira (DQE/Jequié)
Prof. Dr. Cezar Augusto Casotti (DS/Jequié)
Prof. Dr. Cláudio Lúcio Fernandes Amaral (DCB/Jequié)
Prof. Dr. Fábio Félix Ferreira (PROEX/VC)
Adm. Jacinto Braz David Filho (Editor - Edições UESB/VC)
Prof. Dr. Joaquim Perfeito da Silva (DFCH/VC)
Prof. Ms. Jorge Luiz Santos Fernandes (DCSA/VC)
Prof^ª Ms. Lídia Nunes Cunha (DH/VC)
Prof^ª Dr^ª Patrícia Anjos Bittencourt Barreto (DEAS/VC)
Yuri Chaves Souza Lima (Diretor - Edições UESB/VC)

PRODUÇÃO EDITORIAL

Normalização técnica e editoração eletrônica

CriArtes – Projetos e Design Editorial

Capa

Diogo Droschi Faria de Souza

Revisão de linguagem

Tatiana Arze Fantinatti e Raquel Costa Santos



Impresso na Empresa Gráfica da Bahia
Na tipologia Garamond 11/15/papel Polen Soft Imune 80g/m²
Em maio de 2014.

Milene de Cássia Silveira Gusmão
Raquel Costa Santos
(Organizadoras)

**MEMÓRIA E CULTURA:
ITINERÁRIOS BIOGRÁFICOS, TRAJETÓRIAS E
RELAÇÕES GERACIONAIS**



EDIÇÕES UESB

Vitória da Conquista
2014

Copyright © 2014 by Organizadoras.

Todos os direitos desta edição são reservados a Edições UESB.

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte,
constitui violação de direitos autorais (Lei 9.610/98).

M487m Memória e cultura: itinerários biográficos, trajetórias e relações
geracionais / organização Milene de Cássia Silveira Gusmão e
Raquel Costa Santos.--Vitória da Conquista: Edições UESB, 2014.

218p.

Livro selecionado pelo Edital FAPESB nº 031/2012 – Apoio à
publicação científica e tecnológica.

ISBN 978-85-7985-068-4

1. Cultura – Memória. 2. Memória – Arte. I. Gusmão, Milene
Cássia Silveira. II. Santos, Raquel Costa. III. T.

CDD: 306

Elinei Carvalho Santana – CRB 5/1026

Bibliotecária – UESB – Campus de Vitória da Conquista-BA



Campus Universitário – Caixa Postal 95 – Fone/fax: 77 3424-8716
Estrada do Bem-Querer, s/n – Módulo da Biblioteca, 1º andar
45031-900 – Vitória da Conquista-BA
www.uesb.br/editora - editorauesb@yahoo.com.br

SUMÁRIO

Sobre os autores.....	7
Apresentação	
<i>Milene de Cássia Silveira Gusmão e Raquel Costa Santos.....</i>	11
PARTE I.....	17
Capítulo 1 – Biografia – flutuações e ardências de um gênero <i>histórico-popular</i>	
<i>Mariza Guerra de Andrade.....</i>	19
Capítulo 2 – Pegadas na areia: a trajetória de Goiandira do Couto e as artes plásticas em Goiás	
<i>Clovis Carvalho Britto.....</i>	35
Capítulo 3 – A família Melo e a trajetória do ofício de fotógrafo	
<i>Rogério Luiz Silva de Oliveira e Edson Silva de Farias.....</i>	59
Capítulo 4 – Memória africana na produção escrita de Mestre Didi	
<i>Marcio Alves da Silva.....</i>	75

PARTE II	101
Capítulo 5 – Relações geracionais e aprendizados de cinema na Bahia <i>Milene de Cássia Silveira Gusmão</i>	103
Capítulo 6 – Geraldo Sarno: do Museu de Arte Popular ao cinema humanista <i>Veruska Anacirema Santos da Silva</i>	123
Capítulo 7 – A trajetória de Roberto Pires: as redes relacionais, transmissão e incorporação de saberes pelo e para o cinema <i>Mirela Souto Alves e Milene de Cássia Silveira Gusmão</i>	139
Capítulo 8 – <i>Um homem de mil instrumentos</i> : vida e obra de Alexandre Robatto Filho <i>Ana Luisa de Castro Coimbra e Livia Diana Rocha Magalhães</i>	155
Capítulo 9 – Expressão da formação cinematográfica de Glauber Rocha em <i>Der Leone have sept cabeças</i> <i>Glauber Brito Matos Lacerda</i>	167
Capítulo 10 – Frei Hildebrando Kruthaup: o apóstolo do cinema na Bahia <i>Raquel Costa Santos</i>	189
Referências.....	207