

Macelle Khouri Santos

UM OLHAR SOBRE O JORNALISMO:
Análise da Representação do Jornalismo no
Cinema Hollywoodiano do Século XX

EDIÇÕES UESB

Vitória da Conquista
2014

Copyright © 2014 by Autora.
Todos os direitos desta edição são reservados a Edições UESB.
A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte,
constitui violação de direitos autorais (Lei 9.610/98).

S236o Santos, Macelle Khouri.

Um olhar sobre o jornalismo: análise da representação do jornalismo no cinema hollywoodiano do Século XX / Macelle Khouri Santos: Vitória da Conquista: Edições UESB, 2014.
148p.

Livro selecionado pelo Edital UESB nº 163/2013.

ISBN 978-85-7985-077-6

1. Jornalismo e cinema. 2. Jornalismo – Cinema hollywoodiano. I. Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. II. T.

CDD: 791.43652

Elinei Carvalho Santana – CRB 5/1026. Bibliotecária – UESB – Campus de Vitória da Conquista-BA



Campus Universitário – Caixa Postal 95 – Fone/fax: 77 3424-8716
Estrada do Bem-Querer, s/n – Módulo da Biblioteca, 1º andar
45031-900 – Vitória da Conquista-BA
www.uesb.br/editora - editorauesb@yahoo.com.br

SUMÁRIO

PREFÁCIO

Francisco José Castilhos Karam.....13

INTRODUÇÃO.....17

1 CINEMA E JORNALISMO: UMA INTERFACE.....23

1.1 O JORNALISMO CINEMATOGRAFICO.....23

1.2. O JORNALISMO NA FICÇÃO.....29

1.3 A NARRATIVA CINEMATOGRAFICA.....32

1.4 A NARRATIVA JORNALÍSTICA.....37

1.5 APROXIMAÇÕES NARRATIVAS.....41

2 A NOTÍCIA QUE VENDE MAIS.....45

2.1 PRESENTE SOCIAL DE REFERÊNCIA.....46

2.2 A FORÇA DA CONVERSA NO CONTEXTO SOCIAL....49

2.3 COMENTÁRIO PÚBLICO COMO FATOR DE
SELEÇÃO DA NOTÍCIA.....53

2.4 O COMENTÁRIO PÚBLICO NOS *NEWSPAPER*
MOVIES.....56

2.4.1 O drama humano como espetáculo.....	56
2.4.2 A manipulação dos fatos.....	63
2.4.3 O espetáculo midiático.....	70
2.5 COMENTÁRIO PÚBLICO E NARRATIVAS CINEMATOGRAFICAS: UMA BREVE REFLEXÃO.....	79
3 FACES DA ÉTICA JORNALÍSTICA NO CINEMA.....	83
3.1 O LUGAR DA LIBERDADE DE IMPRENSA NOS <i>NEWSPAPER MOVIES</i>	84
3.2 <i>SE NON E VERO, E BEM TROVATO</i>	88
3.3 ÉTICA E "PODER" DO JORNALISTA.....	95
3.4 A ÉTICA ENTRE O DEVER E A PAIXÃO.....	99
3.5 ÉTICA E JORNALISMO INVESTIGATIVO.....	106
3.5.1 A busca inconsequente pela notícia.....	107
3.5.2 Ética e fontes de informação.....	112
3.5.3 Ética e constrangimentos organizacionais.....	120
3.6 VERDADE, RESPONSABILIDADE E LIBERDADE: FACES DA ÉTICA JORNALÍSTICA NO CINEMA.....	134
4 CONSIDERAÇÕES SOBRE UMA INTERFACE.....	137
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	141
REFERÊNCIAS FILMOGRÁFICAS.....	147